AUSSTELLUNGSDAUER:
8. JUNI BIS 17. JULI 2002

ÖFFNUNGSZEITEN:
TÄGLICH, AUSSER MONTAGS,
16.00 – 18.00 UHR;
FÜR GRUPPEN UND SCHULKLASSEN
AUCH VORMITTAGS UND
NACH TELEFONISCHER VEREINBARUNG

KUNST
KABINETT
HESPERT

GALERIE BÜHNE ARTOTHEK
SCHULSTR. 9 51580 REICHSHOF/HESPERT
TELEFON 0 22 65/93 00 FAX 0 22 65/92 89

KUNST AUS STAHL
GOLDENE LÖWEN

RICHARD SERRA
FABRIZIO PLESSI
UND DIE PICKHANS

ES BEGANN MIT EINEM STUDENTISCHEN FILMPROJEKT IM RAHMEN DES SIEGENER MEDIENSTUDIENGANGS ÜBER EINE MITTELSTÄNDISCHE FIRMA DER STAHLBRANCHE, DIE SICH INNERHALB VON DREI JAHRZEHNTEN VON DER KLEINEN DORFSCHMIEDE ZU EINEM HIGHTECH-BETRIEB ENTWICKELT HAT, DER HEUTE DIE GRÖSSTEN STAHLSKULPTUREN DER WELT HERSTELLT. BEI PICKHAN IN SIEGEN WERDEN SEIT 1997 DIE MONUMENTALEN PLASTIKEN RICHARD SERRAS, ABER AUCH DIE ANDERER PROMINENTER KÜNSTLER WIE FABRIZIO PLESSI UND RABINOWITCH HERGESTELLT.

AUF DER BIENNALE VON VENEDIG 2001 ERHIELT SERRA DAFÜR DEN GOLDENEN LÖWEN, DEN OSCAR DER BILDENDEN KÜNSTE.

ES ENTSTAND, VERTONT IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM WALDBRÖLER KLANGKÜNSTLER JOCHEN FASSBENDER, EIN REIZVOLLER FILM, DER SEINE SPANNUNG AUS DER MISCHUNG VON SIEGERLÄNDER FAMILIENGESCHICHTE, HARTER INDUSTRIEARBEIT UND DEM FLAIR DES INTERNATIONALEN KUNSTBETRIEBES IN VENEDIG BEZIEHT. HINZU KAMEN UNTER LEITUNG VON PROF. DR. CHRISTIAN W. THOMSEN EINDRUCKSVOLLE FOTOSERIEN, COMPUTER-INSTALLATIONEN UND EIN LIEBEVOLL GESTALTETER BILDBAND, DER DAS SCHAFFEN DER BEIDEN GROSSEN KÜNSTLER RICHARD SERRA UND FABRIZIO PLESSI IN DIE HEIMISCHE INDUSTRIEGESCHICHTE EINBINDET.

KUNST AUS STAHL
GOLDENE LÖWEN

FILM, FOTOS, COMPUTER-INSTALLATIONEN
LEUCHTFOLIEN-SKULPTUR, BUCHPRÄSENTATION

ZUR ERÖFFNUNG
AM SAMSTAG, DEM 8. JUNI 2002,
UM 20.00 UHR,
WÜRDE ICH MICH FREUEN,
SIE UND IHRE FREUNDE
EMPFANGEN ZU DÜRFEN.

FRANZ BODO GERONO
DIREKTOR KUNST KABINETT HESPERT

GRUSSWORT:

GUDRUN HIMMERKUS
STELLV. BÜRGERMEISTERIN

EINFÜHRUNG:

PROF. DR. CHRISTIAN W. THOMSEN

BEI DUNKELHEIT:

EINBEISS UND KUH-EVENT